

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 18H15
ET VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H30

BENVENUTO PRESIDENTE !

(BIENVENUE, MONSIEUR LE PRÉSIDENT !)

de Riccardo Milani

avec Claudio Bisio, Kasia Smutniak, Giuseppe Fiorello...

...*"Les lois ont été faites pour nous,
si on les comprend pas, comment on peut les respecter ?"*...

Peppino est bibliothécaire dans un village de montagne. À Rome les responsables politiques ne trouvent pas d'accord pour élire un nouveau Président de la République. Pour temporiser, les parlementaires glissent dans l'urne les noms les plus farfelus, jusqu'au moment où Giuseppe Garibaldi obtient la majorité. C'est une farce... Eh non, car il y a bien un Giuseppe Garibaldi vivant qui est donc élu et ce n'est autre que... Peppino. Les responsables politiques s'en mordent les doigts et ne savent plus comment s'en débarrasser...

"Toute référence à la situation actuelle serait une erreur : le scénario de cette comédie burlesque a été écrit en 2010. L'interprétation de Claudio Bisio est un véritable feu d'artifice."

Italie - 2013 - 1h40 - version originale (italienne) sous-titrée

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H30
ET LUNDI 18 NOVEMBRE À 18H15

IO E TE

(TOI ET MOI)

de Bernardo Bertolucci

avec Jacopo Olmo Antinori, Tea Falco, Sonia Bergamasco...

...*"Ne dis à personne que tu m'as vu ici"*...

Lorenzo, 14 ans, est un adolescent introverti. Aussi sa mère est-elle toute contente qu'il ait accepté de partir en classe de neige. Mais Lorenzo feint de partir et se cache dans la cave de son immeuble, préalablement équipée pour une semaine de survie. Sa solitude est troublée par l'arrivée d'Olivia, sa demi-sœur de vingt ans, droguée, à la dérive. Elle s'installe aussi dans la cave, malgré l'hostilité première de Lorenzo...

"Un film au dispositif minimaliste (...) et qui témoigne d'une ouverture prodigieuse, à la fois mentale et historique. (...) Une merveille." (Charlie Hebdo).

"Bertolucci est de retour, qui donne un de ses films les plus attachants depuis longtemps." (Le Nouvel Observateur).

Italie - 2012 - 1h37 - version originale (italienne) sous-titrée

Les séances débutent directement par le film.

TARIFS HABITUELS

Au cas où une même personne assisterait au moins à la projection de deux films différents, le tarif serait ramené à 3€50 par film, si les billets pour les séances sont achetés ensemble.

Des séances scolaires sont possibles : nous consulter au 03 29 82 21 88.

Un autre film présenté à Villerupt peut faire l'objet de séances scolaires : "Il sole dentro"



DU 14 AU 22 NOVEMBRE 2013

DÉCENTRALISATION DU

36^E FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT



CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 ÉPINAL

Édité et imprimé par la SEM PALACE EPINAL,
textes de présentation des films : Festival du film italien de Villerupt.
Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation.
Programme édité sous réserves de modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.



JEUDI 14 NOVEMBRE À 14H
ET LUNDI 18 NOVEMBRE À 20H30

ANNI FELICI

AVANT-PREMIÈRE

de Daniele Luchetti

Avec Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Martina Gedeck...

... "Indubitablement, c'étaient des années heureuses. Dommage seulement qu'on ne s'en soit pas aperçu" ...

Été 1974. Guido est un artiste mais sa femme Serena ne comprend rien à ce qu'il fait. Amoureuse et jalouse, elle voit surtout qu'il y a trop de femmes nues dans l'œuvre de son mari. Les enfants, Dario et Paolo, assistent impuissants à leurs disputes. Sensible aux propos féministes d'Helke, Serena accepte de partir avec elle dans un camp de vacances pour femmes et enfants. Guido reste seul à Rome, libre mais frustré. Dario à qui sa grand-mère a offert une caméra filme les fêtes... et la passion naissante entre Helke et Serena. Le retour à Rome donne lieu à un grand déballage...

"Les faits sont partiellement inventés, les sentiments, eux, sont authentiques" (Daniele Luchetti).

"Dans les années 70 on était heureux sans le savoir. Une belle comédie de Daniele Luchetti" (La Gazzetta del Mezzogiorno)

Italie - 2013 - 1h40 - version originale (italienne) sous-titrée

JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H30
ET SAMEDI 16 NOVEMBRE À 16H

SALVO

de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza
avec Saleh Bakri, Sara Serraiocco, Luigi Lo Cascio...

... "Qu'est-ce que tu veux de moi ?" ...

Salvo est un homme de main d'un clan mafieux. Il échappe à un guet-apens, il abat ses ennemis et il obtient le nom de leur commanditaire du seul survivant. Il s'introduit chez lui pour l'éliminer et là il découvre Rita, la sœur aveugle du boss. Salvo règle son compte au frère et emmène la jeune fille qui, sous le choc, retrouve progressivement la vue. Il la séquestre dans un bâtiment abandonné. Il essaie de garder le secret, mais on n'échappe pas à la surveillance de la mafia.

"Le film aguiche du côté du polar, il intrigue dans ces moments de western sicilien, il séduit enfin par une science des apartés et des légers détails qui contraignent les arcanes de ces deux genres" (Libération).

Prix obtenu(s) : Festival de Cannes 2013: Grand Prix de la Semaine de la Critique, Prix Révélation France 4

Italie - 2013 - 1h49 - version originale (italienne) sous-titrée.

Avertissement : Certaines scènes sont de nature à choquer un jeune public.

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 13H45
ET JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H15

LA GRANDE BELLEZZA

de Paolo Sorrentino
avec Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli...

... "Nous sommes tous au bord du gouffre. Notre seul remède est de nous tenir compagnie et de rire un peu de nous. Non ?" ...

Jep Gambardella est un journaliste au centre de toutes les mondanités à Rome. Il est devenu l'incontournable maître de cérémonie de toutes les fêtes de la Ville éternelle. Grand séducteur, on ne compte plus ses conquêtes. Revenu de tout, il éprouve les premiers signes du vieillissement. Il jette sur ses contemporains un regard ironique et désenchanté. Parfois il aimerait réagir mais il se sent comme paralysé par l'immortelle beauté de Rome...

"Superbe film dépressif sur la putréfaction de la société romaine post-décadente dans la droite lignée de Fellini. Et Toni Servillo y est juste génial" (Écran large).

Italie - 2013 - 2h22 - version originale (italienne) sous-titrée

MARDI 19 NOVEMBRE À 14H
ET JEUDI 21 NOVEMBRE À 18H15

CHA CHA CHA

de Marco Risi
avec Luca Argentero, Claudio Amendola, Eva Herzigova...

... "Je suis l'État, et toi tu n'es rien !" ...

Corso est un ancien flic reconverti en détective privé. Michelle, une ancienne maîtresse qui vit maintenant avec Argento, un homme influent, lui demande de surveiller son fils de 16 ans qui lui cause bien du souci. À la sortie d'une discothèque le garçon est victime d'un accident, mais Corso est convaincu qu'il s'agit d'un meurtre. À la demande de Michelle, il poursuit l'enquête...

"Un clin d'œil, subrepticement, aux maîtres de la comédie italienne. Ce Cha cha cha, décidément, ne manque ni de charme ni de vertus" (Le Monde).

Italie - 2013 - 1h30 - version originale (italienne) sous-titrée

A noter que la BMI organise une conférence :
"Une Histoire du cinéma italien" par Daniel Chocron, historien du cinéma



Daniel Chocron proposera un parcours ponctué d'extraits de films pour faire découvrir ou redécouvrir les grands courants, les réalisateurs emblématiques et les œuvres majeures qui ont jalonné une des cinématographies les plus singulières et intéressantes du 20ème siècle.

Dimanche 24 novembre à 15h Auditorium de la bmi. Entrée libre et gratuite.

